**Муниципальное казенное учреждение**

**«Комитет по образованию Администрации города Улан-Удэ»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 51» г. Улан-Удэ**

670034, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, Железнодорожный район, ул. Гагарина, 12

тел. 8(3012)44-04-41(факс), 44-06-52.

Сайт школы:51 - ul.buryatschool.ru E-mail: [schoolnum51@yandex.ru](mailto:schoolnum51@yandex.ru)

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

На заседании МО учителей Заместитель директора по Директор

начальных классов УВР МБОУ «СОШ №51» МБОУ «СОШ №51»

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_/Листопад С.В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вежевич А.Е./

«01» сентября 2020г. «18» сентября 2020г. «18» сентября 2020г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_/Ивакина Н.С./

**Программа дистанционного обучения**

**Литературное чтение**

**2 класс**

**103 часа /3 раза в неделю/**

2020-2021 учебный год.

Составила: учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №51»

Комарицына С.Г..

г. Улан-Удэ

2020г.

**Пояснительная записка**

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ**

***Дистанционное обучение –*** способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся.

***Технология дистанционного обучения***

заключается в том, что обучение и контроль за усвоением материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line

В отличие от традиционных форм обучения, дистанционное образование обеспечивает, с одной стороны, эффективную оперативную обратную связь, заложенную в самом учебном материале, а с другой – непосредственную систематическую обратную связь с преподавателем по сети, а также возможность общения в сети с партнерами.

Принципиальным отличием дистанционного образования от традиционных видов является то, что в его основе лежит учение, то есть самостоятельная познавательная деятельность ученика. Отсюда необходима гибкая система организации дистанционного образования, позволяющая приобретать знания там и тогда, где и когда это удобно ребенку. Важно, чтобы ученик не только овладел определенной суммой знаний, но и научился самостоятельно их приобретать, работать с информацией, овладел способами познавательной деятельности, которые в дальнейшем мог бы применять в условиях непрерывного самообразования.

Самостоятельное приобретение знаний не должно носить пассивный характер, напротив, ученик с самого начала должен быть вовлечен в активную познавательную деятельность, не ограничивающуюся овладением знаниями, но непременно предусматривающую их применение для решения разнообразных проблем своей практической деятельности. В ходе такого обучения, обучающиеся должны уметь (научиться) приобретать и применять знания, искать и находить нужные для них средства обучения и источники информации, уметь работать с этой информацией.

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы «Литературное чтение» (авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.), Москва, Просвещение, 2011 год.

**Обоснование выбора УМК**

УМК «Школа России» входит в раздел перечня «Учебники, содержание которых соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования»**. УМК построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.**

Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС. Мощным образовательным ресурсом является информационно-образовательная среда УМК «Школа России», которая включает концепцию, рабочие программы, систему учебников, мощную методическую оболочку, разнообразные электронные и интернет-ресурсы.

Существенной особенностью всего УМК «Школа России» является направленность на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. Главный принцип модернизации УМК «Школа России» — усиление ориентирования учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность и реализацию идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Основополагающими принципами УМК «Школа России» являются:**   
• принцип воспитания гражданина России;   
• принцип ценностных ориентиров;   
• принцип обучения в деятельности;   
• принцип работы на результат;   
• принцип синтеза традиций и инноваций в образовании.

**Ведущая целевая установка УМК «Школа России» и ФГОС** - воспитание гуманного, творческого, социально активного и компетентного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества.

**Цели обучения.**

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи обучения:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3*. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4*. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

**Общая характеристика организации учебного процесса**

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система обучения, при этом используются следующие типы уроков: комбинированные уроки, уроки обобщения и систематизации изученного.

При обучении учащихся используются такие технологии как проблемное обучение, дифференцированное обучение, личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая технология, технология сотрудничества, игровые технологии, ИКТ.

При обучении учащихся литературному чтению используются такие методы как поисковый, метод проблемного изложения, исследовательский метод, метод проекта.

Формы работы на уроке различны: коллективный диалог, работа в группе, работа в парах, фронтальная, индивидуальная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок-исследование, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, проектная работа в группах), которые позволяют выявить одаренных детей, открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области литературного чтения, нацеленные на реализацию деятельностного подхода к обучению литературному чтению.

Средствами обучения литературному чтению являются учебник, тетрадь на печатной основе, электронное приложение к учебнику литературного чтения.

**Место курса в учебном плане**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 3 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 103 часа в год.

**В авторскую программу изменения не внесены.**

**В тексте программы используется такая система условных обозначений:**

УУД – универсальные учебные действия.

П - практический.

Т – теоретический.

К – контрольный.

И – исследование.

П. д. – проектная деятельность.

Э – экускурсии.

**II. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты**:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД:**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД:**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные результаты**:

***Учащиеся научатся:***

**Виды речевой и читательской деятельности**

**-** осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся научатся:***

**Творческая деятельность**

**-** читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**-** сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

***Учащиеся научатся:***

**Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**-** понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Формы и средства контроля**

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

В начальной школе проверяются следующие учебные универсальные действия, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жан­ры и особенности, имена детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и прохо­дит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения про себя. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты.

#### Критерии и нормы оценок.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Нормы техники чтения (слов/мин.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 |  |  | 30 (40) |
| 2 | 30 (40) | 40 (50) | 50 (60) |
| 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |
| 4 | 70(80) | 80 (90) | 90-100 (100- 110) |

**Календарно-тематическое планирование по математике**

**2020-2021 учебный год (в условиях дистанционного обучения)**

**Класс:** 2 класс "Б"

**Количество часов за год всего 103 часа, в неделю 3 часа.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Урока. дата** | **Тема урока** | **Содержание, объём материала,** | **Планируемые результаты** | **Д.з и способы расссылки материала** | **Способы проведения , ссылки на видеоуроки** | **Методы и формы проверки** |
| 1  3.09 | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. | Учащиеся научатся представлять, что такое библиотека, для чего она существует, рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://uchi.ru/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **Устное народное творчество** | | | | | | |
| 2  07.09 | Русские народные песни.  **Вводная диагностическая работа.** | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | Учащиеся научатся хорошо ориентироваться в учебнике, узнают систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | Песню наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 3  08.09 | Потешки и прибаутки, считалки и  небылицы. | Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Учащиеся научатся различать малые и большие жанры устного народного творчества, находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения | Подобрать свои считалки  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 4  10.09 | Загадки, пословицы и поговорки.  Проект. | Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | Учащиеся научатся различать малые и большие жанры устного народного творчества, находить созвучные окончания в текстах, анализировать загадки.  анализировать пословицы, распределять пословицы по тематическим Учащиеся научатся готовить проекты (придумывать, находить информацию), | Приготовить проект «Загадки»  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном  чтении. | научатся находить слова, которые помогают представить героя произведения. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 5  14.09 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. | Учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества, характеризовать героя сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, находить слова, рассказывать сказки по иллюстрациям и плану. | Пересказ | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 6  15.09 | Русская народная сказка «Лиса и  тетерев».  Проверка техники чтения. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 7  17.09 | Русская народная сказка «Лиса и  журавль». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Русская народная сказка «Каша из  топора». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Пересказ | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 8  21.09 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 9  22.09 | Обобщающий урок по теме «Устное на-родное творчество». **Тест №1.** | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Учащиеся обобщат знания по изученным сказкам, разовьют творческие способности, фантазию, наблюдательность, привьют интерес к чтению. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **Люблю природу русскую! Осень.** | | | | | | |
| 10  24.09 | Нравится ли вам осень? Осенние  загадки. | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, представлять картины осенней природы. видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 11  28.09 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …»  К. Бальмонт  «Поспевает  брусника…»  А. Плещеев «Осень наступила …» | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| А. Фет «Ласточки пропали…»  А. Толстой «Осень». | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. | Выраз.чтение |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 12  29.09 | С. Есенин «Закружилась листва  золотая».  В. Брюсов «Сухие листья».  И. Токмакова «Опустел  скворечник». | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 13  1.10 | В.Д. Берестов  «Хитрые грибы». | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Выразительное чтение  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 14, 15  5,6.10 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |  | Перессказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».  **Проверочная**  **работа №1.** | . Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. **Проверить свои знания.** | Учащиеся научатся проверятьсебя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике. | Ответить на вопросы  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **Русские писатели** | | | | | | |
| 16  8.10 | А.С. Пушкин.  Викторина по сказкам поэта. | Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. | Учащиеся научатся читать произведение вслух с постепенным переходом про себя, читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение, находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 17  12.10 | А.С. Пушкин  «У лукоморья дуб зелёный …»  А.С. Пушкин  «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво-рение.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво-рение. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 18  13.10 | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Учащиеся научатся читать произведение вслух с постепенным переходом про себя, прогнозировать содержание сказки, называть волшебные события и предметы в сказке. | Подогов.к тестам  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 19  15.10 | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке». | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.  Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Учащиеся научатся читать произведение вслух с постепенным переходом про себя, прогнозировать содержание сказки, называть волшебные события и предметы в сказке. | Пересказ, тест  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 20  19.10 | И.А. Крылов.  Биография.  И.А. Крылов  «Лебедь, рак и  щука». | Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Учащиеся научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 21  20.10 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. |  | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 22  22.10 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. | Учащиеся научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 23, 24  26, 27.10 | Л.Н. Толстой  «Филипок».  Л.Н. Толстой «Правда всего  дороже». | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 25  29.10 | Л.Н. Толстой  «Котёнок».  Обобщающие по теме «Русские писатели».  **Контрольная**  **работа № 1.** | Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Учащиеся научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Пересказ | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.  Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
|  |  |  |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **О братьях наших меньших**  **2 четверть** | | | | | | |
| 1  16.11 | Н.И. Сладков  «Они и мы».  А.А. Шибаев «Кто кем становится?»  Б. Заходер  «Плачет киска …»  И. Пивоварова «Жила-была  собака…» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,  воспринимать на слух прочитанное.  Составлять план, пересказывать подробно по плану.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  научатся сравнивать сказки и рассказы о животных, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану произведение, определять героев произведения и давать им характеристику | Выучить наизусть  на выбор  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 2  17.11 | В. Берестов  «Кошкин щенок». | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Выраз-ное чтение  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 3  19.11 | М.М. Пришвин  «Ребята и утята». | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 4  23.11 | Е.И. Чарушин  «Страшный рассказ». | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 5  24.11 | Б.С. Житков  «Храбрый утёнок».  В.В. Бианки  «Музыкант». | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
|  | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. |  |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 6  26.11 | В.В. Бианки «Сова». | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 7  30.11 | Разноцветные  страницы.  Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». **Контрольная**  **работа № 2.** | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.  Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
|  | Учащиеся научатся обобщать знания по разделу, связно излагать свои мысли. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **Из детских журналов** | | | | | | |
| 8  1.12 | Знакомство с детскими журналами.  Д. Хармс «Игра». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. Учащиеся научатся выразительное читать стихотворения на основе ритма  научатся выразительное читать стихотворения на основе ритма.  научатся проявлять фантазию, разовьют творческие способности.  научатся оценивать свои достижения. | Выраз.чтение  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 9  3.12 | Д. Хармс  «Вы знаете?..»  Д. Хармс  «Весёлые чижи». | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.  Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 10  7.12 | Д. Хармс  «Что это было?», «Очень-очень  вкусный пирог». | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 11  8.12 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский «Учёный Петя».  А.И. Введенский «Лошадка». | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Выраз.чтение  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| 12  10.12 | Д. Хармс «Весёлый старичок».  Проект «Любимый детский журнал» | Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. | Подготовить проект  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 13  14.12 | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».  **Тест № 2.** | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **Люблю природу русскую. Зима.** | | | | | | |
| 14  15.12 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима. | Прогнозировать содержание раздела. Соотносить загадки с отгадкой. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить загадки и отгадки.  , рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихотворения, сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
|  | Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить первый снег. Авторское отношение к первому снегу. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/> |  |
| 15  17.12 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 16  21.12 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…»  С.Есенин «Берёза». | Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
|  |  |  |
| 17  22.12 | Русская народная сказка «Два Мороза». | Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения, его характеристика. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 18  24.12 | С.Михалков «Новогодняя быль». | Особенности были. Чтение по ролям. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/ | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 19  28.12 | Веселые стихи А. Барто, А. Прокофьева.  Проверим себя и оценим свои достижения. | Работа над стихотворением. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
|  | Оценка своих достижений на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **Писатели детям.** | | | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Чуковский «Путаница».  К.Чуковский «Радость». | Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. | Учащиеся научатся читать по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения.  научатся читать по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя антонимы и выражая своё отношение к ним.  научатся рассказывать о героях , отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения, составлять план, подробно пересказывать текст на его основе. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
|  | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 1-2 | К.Чуковский «Федорино горе». |  | Чтение по ролям  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 3 | С.Маршак «Кот и лодыри». | Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 4-5 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». | Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения, его характеристика с опорой на поступки. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 6-7 | Стихи А. Барто. | Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 8-10 | Н.Носов Юмористические рассказы для детей. | Герои юмористического рассказа. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана, картинного плана. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 11 | Проверим себя и оценим свои достижения. | Оценка своих достижений на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **Я и мои друзья.** | | | | | | |
| 12 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. | Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. | Предметные:  Учащиеся научатся выразительно читать стихотворение. | Выразительное чтение  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 13-14 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  Предметные:  Учащиеся научатся выразительно читать стихотворение. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 14 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | Учащиеся научатся делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.  научатся соотносить смысл пословицы, читать по ролям, научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев, составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 16 | В.Осеева «Волшебное слово». | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 17 | В.Осеева «Хорошее». | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 18-20 | В.Осеева «Почему?» Благинина, Орлов | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 21 | Проверим себя и оценим свои достижения. | Оценка свои достижений на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике. | научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | | | | | | |
| 22 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева | Соотнесение загадки с отгадкой. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов и прочитанных загадок.  Учащиеся научатся представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  научатся выразительно читать стихотворение | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 23 | Лирические стихотворения А.Плещеева | Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 24 | Лирические стихотворения А.Блока, И. Бунина. | Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 25 | Лирические стихотворения С. Маршака, Е.Благининой. | Стихотворение о матери. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 26 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»  Проверим себя и оценим свои достижения. | Стихотворение о матери. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/> |  |
| Оценка свои достижений на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике. | Учащиеся научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур |  | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **И в шутку и всерьёз.** | | | | | | |
| 27 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Веселые стихи  Б. Заходера. | Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворение на основе ритма. | Учащиеся научатся понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.  научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам | Выраз.чтение  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 28 | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. | Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.  Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.  Герой авторского стихотворения. Чтение стихотворение на основе ритма. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 1-2 | Э.Успенский «Чебурашка». | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 3-4 | Стихи Э.Успенского. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 5 | Стихи В.Берестова. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 6 | Стихи И.Токмаковой. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 7 | Веселые рассказы Г.Остера | Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. | Выраз.чтение  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 8 | Веселые рассказы В.Драгунского. | Герои юмористического рассказа. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 9 | Проверим себя и оценим свои достижения. | Оценка своих достижений на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике. | научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| **Литература зарубежных стран.** | | | | | | |
| 10 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Американские, английские, народные песенки. | Сравнение русских и зарубежных песенок. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение  научатся сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.  Учащиеся научатся пересказывать сказку по составленному плану, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 11 | Американские , английские, народные песенки в переводе С.Маршака, В. Викторова, Л.Яхнина. | Выучить наизусть  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 12 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 13 | Ш.Перро «Красная Шапочка». | Сравнение героев русских зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/ | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 14-15 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 16 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.. | Пересказ  Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 17 | **Проект: выставка книг «Мой любимый писатель – сказочник».** | Создание выставки книг, справочника «Зарубежные писатели – детям». | Учащиеся научатся создавать книжную выставку, справочник «Зарубежные писатели – детям». | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) |  |
| 18 | Проверим себя и оценим свои достижения. | Оценка своих достижений на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике. | Научатся применять полученные знания на практике, выполнять задания в виде тестов. | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/> | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 19 | **Контрольная итоговая работа за 2 класс** (тестирование). |  | Рассылка через вайбер, эл.почту родителей,  эл.жур | Видеоконференция Зум (30 мин) | Рассылка через вайбер, эл.почту |
| 21-22 | **2 часа - резервные** |  |  |  |  |  |